

De: Atelier SAMTHIAGO® <mkt@samthiago.com>
Enviado: 12 de março de 2026 10:05
Para: Carlos Costa
Assunto: A Lenda da Abadessa Berengária: a mais famosa lenda da cidade de Vila do Conde




Newsletter nº90
JAN-MAR 2026

VALORIZAÇÃO DA IGREJA DA MISERICÓRDIA DE CAMINHA



A SAMTHIAGO® iniciou recentemente uma importante intervenção de conservação e restauro na Igreja da Santa Casa da Misericórdia de Caminha; os trabalhos incluem a recuperação da Sacristia, da Sala do Consistório e de outras salas anexas.

Neste âmbito, foi aprovada a candidatura ao Programa Norte2030, destinada à valorização e promoção da Igreja da Misericórdia de Caminha, classificada como Monumento de Interesse Público desde 2019 e integrada na Rota “Caminhos de Santiago a Norte”. O projeto tem como principal objetivo a valorização e promoção do monumento, constituindo um contributo decisivo para a estratégia regional de conservação do património cultural de elevado valor turístico. A intervenção permitirá, ainda, reforçar o papel da cultura e do turismo sustentável como motores de desenvolvimento económico, inclusão social e inovação social no concelho de Caminha.

A Igreja da Misericórdia situa-se no centro histórico de vila, a sua construção foi iniciada

em 1559, sendo a atual traça do edifício resultado das campanhas de restauro realizadas durante o séc. XVIII. A intervenção decorrerá durante um período de 365 dias.



A LENDA DA BERENGÁRIA



A Lenda da Abadessa Berengária, a mais famosa lenda da cidade de Vila do Conde, narra a história de D. Afonso Sanches (filho bastardo do Rei D. Dinis) e D. Teresa Martins, que decidiram fundar um convento de freiras clarissas no século XIV (1318), após um episódio envolvendo a sua filha, Berengária.

Associada ao Convento de Santa Clara em Vila do Conde, a lenda relata a eleição inesperada de uma freira humilde e obediente, a irmã Berengária, como abadessa. Rejeitada pelas monjas nobres, terá operado um milagre, fazendo as antecessoras falecidas se levantarem das sepulturas, conquistando assim o respeito e a disciplina do convento.

É precisamente esta lenda que está retratada na pintura que a SAMTHIAGO® se encontra a restaurar. Uma pintura datada de 1666, do Convento de Santa Clara, encomendada pela Abadessa D. Francisca dos Serafins, e cuja intervenção, adjudicada pelo Município de Vila do Conde, decorrerá ao longo de 150 dias.



PATRIMÓNIO RELIGIOSO DANIFICADO PELA TEMPESTADE KRISTIN



O Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja lançou uma campanha solidária apelando à colaboração de profissionais especializadas, tendo em vista a recuperação dos estragos causados pela depressão Kristin em dezenas de igrejas e edifícios eclesiais em Portugal. Algumas empresas e entidades especializadas já se disponibilizaram a colaborar na recuperação do património religioso, entre as quais a SAMTHIAGO®. A solidariedade das empresas e técnicos será decisiva para se iniciar rapidamente a recuperação e proteger este legado histórico.

[Saber mais informação](#)

CAPELA DE SÃO BENTO DA CIDADE, BATALHA



A Capela de São Bento da Cividade, situada na freguesia da Golpilheira, Batalha, foi construída em 1582. Pertence à Diocese de Leiria-Fátima, tendo, em setembro de 2011, sido declarada edifício de Interesse Municipal. Desde então, tem vindo a receber diversas intervenções de restauro, com destaque para os recentes trabalhos desenvolvidos pela SAMTHIAGO®, em esculturas, pinturas, talha, alfaias religiosas e documentos gráficos. Entre as peças intervencionadas, realce para a imagem de São Domingos, encontrada em 1986, e que estará relacionada com o facto de esta ermida ter servido os frades dominicanos do Mosteiro de Santa Maria da Vitória.

REVISTA PEDRA & CAL 78



Foi publicada a edição n.º 78 da revista Pedra & Cal, a revista especializada do GECORPA, associação de empresas e profissionais com atividade nas áreas da reabilitação e da conservação do Património. A SAMTHIAGO® destaca, numa edição subordinada ao tema “Revestimentos Decorativos de Interior em estuques e argamassas”, o artigo da Conservadora-restauradora Adriana Bastos, sob o tema "O Fingido no Património".

[Aceder a revista completa](#)

NOVOS CLIENTES

A SAMTHIAGO® agradece às instituições que em 2025 passaram a integrar a nossa família de clientes! Agradecemos e esperamos corresponder às expectativas e confiança depositada. Obrigado!



FÁBRICA DA IGREJA DA PAROQUIAL
FREGUESIA DA BATALHA



FÁBRICA DA IGREJA DA PAROQUIAL
FREGUESIA DE VILA NOVA DE ANÇOS



samthiago[®]
atelier | conservação e restauro



FÁBRICA DA IGREJA DA PAROQUIAL
FREGUESIA DE STA MARIA DE MELGAÇO



FÁBRICA DA IGREJA DA PAROQUIAL
FREGUESIA DO PÓPULO



FÁBRICA DA IGREJA DA PAROQUIAL
STA MARIA MADALENA DE CHAVIÃES



ATELIER SAMTHIAGO
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385
ES [+34] 633 577 460

www.samthiago.com
info@samthiago.com

PORTUGAL | ESPAÑA

Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

[Remover](#) [Editar inscrição](#) [Versão web](#)
Enviado por mkt@samthiago.com para carlosjascosta@gmail.com

