

**De:** ATELIER SAMTHIAGO® | CONSERVAÇÃO E RESTAURO [geral@samthiago.com]  
**Enviado:** 30 de maio de 2016 15:06  
**Para:** 'Carlos Costa | ATELIER SAMTHIAGO®'; 'Carlos Costa'  
**Assunto:** Newsletter 51, Abr-Jun 2016



NEWSLETTER 51  
ABR-JUN 2016



### SAMTHIAGO® VENCE PRÉMIO “CONSERVAÇÃO E RESTAURO”

A SAMTHIAGO® foi galardoada, no passado dia 24 de maio, com o prémio “Conservação e Restauro”, atribuído pelo projeto SOS Azulejo, numa cerimónia que decorreu no Palácio Marquês da Fronteira, em Lisboa.

Esta atribuição é anual, de iniciativa do Museu de História, Arqueologia e Etnografia, em parceria com a Direção Regional de Cultura, a Direção Regional de Justiça e conta com as parcerias da Associação Nacional de Municípios Portugueses, da Direção Regional do Património Cultural, do Instituto de História de Arte, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, do Instituto Politécnico de Tomar, da Universidade de Aveiro, da Guarda Nacional Republicana e da Polícia de Segurança Pública.

O prémio foi atribuído à empresa pela intervenção realizada na Sala D. Manuel do Museu Nacional de Azulejo, tendo o júri, evidenciado o “excecional nível contribuído para a valorização do património azulejístico português” demonstrado pela candidatura da empresa. Referir que a intervenção foi promovida pela Direção Regional do Património Cultural e patrocinada pela Fundação Millennium BCP.

A entrega dos ‘Prémios SOS Azulejo’ consagrou ainda a Câmara Municipal de Lisboa com o prémio “Práticas”, pela intervenção realizada pela SAMTHIAGO® no Miradouro de Santa Luzia e a artista plástica G. Morais, com o prémio “Obra de Vida”.

## INTERVENÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO NO PALÁCIO NACIONAL DE MAFRA

A SAMTHIAGO® deu recentemente por concluída uma intervenção de conservação e restauro no Palácio Nacional de Mafra. A intervenção de recuperação de mobiliário, decorreu durante o início de 2016, numa das salas anexas à Biblioteca.

O Palácio Nacional de Mafra localiza-se a cerca de 25 quilómetros de Lisboa, e é composto por um palácio e mosteiro monumental em estilo barroco. Os trabalhos da sua construção iniciaram-se em 1717 por iniciativa de João V, em virtude de uma promessa que fizera em nome da descendência que viesse a obter da rainha D. Maria Ana de Áustria. Trata-se de uma obra de enormes dimensões, que consegue num só edifício, reunir uma igreja, um convento e um palácio.

O maior tesouro de Mafra é a sua biblioteca, com chão em mármore, estantes em estilo rococó e uma coleção de mais de 36 000 livros com encadernações em couro gravadas a ouro, graças à ação da Ordem Franciscana, incluindo uma segunda edição de “Os Lusíadas” de Luís de Camões.

O monumento foi um dos finalistas da iniciativa Sete Maravilhas de Portugal, realizada em 2007, estando classificado como Monumento Nacional desde 1910.



 Queremos ser mais de 6 mil no facebook! Siga-nos em <https://www.facebook.com/samthiago.conservacaoeresta>



### RESTAURO DO ÓRGÃO DE TUBOS DA MATRIZ DE TORRE DE MONCORVO

Foi recentemente terminada pelo consórcio ACITORES-SAMTHIAGO a intervenção de recuperação do órgão de tubos da Igreja Matriz de Torre de Moncorvo. A Igreja, que é considerada a maior da região, está classificada como Monumento Nacional, desde 1910. Os trabalhos, adjudicados pela



### PEJENE - ABERTAS AS CANDIDATURAS A ESTÁGIOS DO ENSINO SUPERIOR

Estão a decorrer as candidaturas dos estudantes do ensino superior, ao programa de estágios da Fundação da Juventude - PEJENE. Cada estudante pode candidatar-se às vagas do estágio, que se realizará a partir de julho; das 977 vagas de estágio disponíveis, 6 são para alunos de Conservação e Restauro.



### CONSERVAÇÃO DA IGREJA DO MOSTEIRO DE SÃO JOÃO DE ARCO

O Mosteiro de São João de Arco, concelho de Caminha, foi alvo de um recente projeto de reabilitação e conservação. Neste âmbito, a SAMTHIAGO® levou a cabo trabalhos de conservação dos azulejos e esculturas em pedra policroma da Igreja do Mosteiro. O con

Direção Regional de Cultura do Norte, tiveram por objetivo principal, dotar o templo de uma nova capacidade litúrgica e cultural.

Mais informações em <http://ms.fjuventude.pt/pejene2016/>

está classificado como Monumento de Interesse Público, tendo os trabalhos sido realizados para o Município de Caminha, com a parceira AMC durante um período de 60 dias.

## AGENDA SAMTHIAGO

**04 JUN 2016**

Cuidados Básicos de Manutenção e Conservação Preventiva  
- Paróquia de Monserrate, Viana do Castelo

**04 JUN 2016**

Jornada de Conservação e Restauro - Boas Práticas  
Diocese de Santarém

**08 JUN 2016**

Az Lab - Olhai Lisboa a Cores  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**24 OUT 2016**


Património Artístico da Igreja  
Diocese de Angra

**01 DEZ 2016**

Património Artístico da Igreja  
Diocese do Porto

**ATELIER SAMTHIAGO**  
**RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICOS**

Alvara INCI 62754  
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

T[+351] 258 825 385  
[geral@samthiago.com](mailto:geral@samthiago.com)  
[www.samthiago.com](http://www.samthiago.com)  
 [samthiago.conservacaorestauro](https://www.facebook.com/samthiago.conservacaorestauro)  
Viana do Castelo | PORTUGAL

Se por acaso se encontra erradamente incluído nesta lista ou se por qualquer razão deseja ser removido, por favor responda ao e-mail indicando "REMOVE" no campo "ASSUNTO". Se pretender adicionar um amigo, por favor responda ao e-mail indicando o endereço para o qual pretende receber e ainda "ADICIONAR" no campo "ASSUNTO".

\* Atelier Samthiago® - Todos os direitos reservados © 2016\*