

De: Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS <mkt@samthiago.com>
Enviado: 24 de setembro de 2025 10:07
Para: Carlos Costa
Assunto: RECUPERAÇÃO DO PATRIMÓNIO DESTRUÍDO PELAS CHEIAS DE VALÊNCIA



Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS - 2005-2025

VALORIZAÇÃO E PROMOÇÃO DA CATEDRAL DE VIANA DO CASTELO



A Catedral de Viana do Castelo garantiu, por via de uma candidatura ao NORTE 2030, a aprovação da operação “Valorização e promoção da Catedral de Viana do Castelo”.

No âmbito desta operação, serão realizadas obras de conservação e restauro das pinturas murais e cantarias do interior da Catedral, a conservação e restauro do órgão histórico da Capela dos Mareantes, a conservação dos sinos das torres e do torreão, a recuperação do relógio, a valorização de todo o recheio artístico por via da iluminação de tecnologia LED, a instalação de equipamento eletrónico de contagem de visitantes e a promoção e divulgação deste Património Cultural com a criação da exposição permanente “Sala dos Bispos”, incluindo a realização de um vídeo, brochuras

promocionais e visitas interativas. A Catedral de Viana do Castelo, Imóvel de Interesse Público desde 1953, está incluída na Rota das Catedrais, na Rota de Órgãos a Norte e na Rota das Talhas, Azulejos e Frescos.

A SAMTHIAGO® tem a seu cargo a intervenção de “Conservação e restauro dos revestimentos decorativos do interior da Catedral”, intervenção essa que deverá ficar concluída num prazo máximo de 16 meses.

SAMTHIAGO RECUPERA PATRIMÓNIO DESTRUÍDO PELAS CHEIAS DE VALÊNCIA



Espanha procura recuperar da destruição e perdas causadas pelo fenómeno DANA, do último 29 de outubro. Neste contexto, o projeto “Memorias y Patrimonios”, financiado pelo Ministério de Cultura y Deporte de Espanha e desenvolvido pela Asociación de Conservadores Restauradores de España, irá contribuir para a recuperação de bens pessoais de valor histórico, artístico, documental e social, que foram afetados pela DANA, na região Valenciana.

O projeto conta com a colaboração de uma série de parceiros, através da assessoria e intervenção de profissionais de conservação e restauro, fomentando ainda o voluntariado da comunidade de especialistas e a ação social. A SAMTHIAGO® integra este projeto enquanto parceiro nas intervenções de conservação e restauro, mas também como

entidade cofinanciadora do projeto.

O financiamento disponível e a colaboração em rede de empresas especializadas para intervir neste património, possibilitam as intervenções sem qualquer tipo de custos para os cidadãos e para os municípios afetados: Paiporta, Torrent, Aldaia, Alaquàs e Picanya, entre outros. O projeto conta com um plano de execução previsto até março de 2026.

Saber mais informação

REVISTA PEDRA & CAL - FORMAÇÃO EM PATRIMÓNIO EDIFICADO



A edição n.º 76 de revista Pedra & Cal é dedicada ao tema "Formação em património Edificado". Nesta edição, a SAMTHIAGO® dedica algumas páginas ao seu plano de sensibilização, formação e estágios para jovens "De geração em geração: património e formação" que, desde 2008, disponibiliza de forma regular e programada, formação em contexto de estágio para jovens estudantes.

Mais info em:

Saber mais informação

CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PINTURA NOS PAÇOS DO CONCELHO DE SANTARÉM



A SAMTHIAGO® concluiu recentemente a intervenção de “Conservação e Restauro em pintura do Arcanjo Miguel e em pintura/estruque do Salão Nobre”, do edifício dos Paços do Concelho do Município de Santarém. A Câmara Municipal de Santarém ocupa atualmente o Palácio dos Meneses, classificado como Imóvel de Interesse Público, desde 1951. A intervenção, adjudicada pelo Município de Santarém, incluiu trabalhos de restauro de pintura sobre tela e pintura mural, e ficou concluída num prazo de 60 dias.

JORNADAS DO SECRETARIADO NACIONAL DOS BENS CULTURAIS DA IGREJA

2^{as} JORNADAS DA PASTORAL DOS BENS CULTURAIS DA IGREJA

A CONSERVAÇÃO E O RESTAURO DOS BENS CULTURAIS DA IGREJA

17 OUTUBRO 2025
SANTUÁRIO DE CRISTO REI

PROGRAMA

09H00 | Acolhimento
09H30 | Sessão de abertura
09H30 | O Segundo Plano - Conselho Episcopal de Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais
Cardeal António Aguiar - Presidente do Conselho
10H00 | Entre a destruição e as boas práticas: realidades que coexistem na Igreja em Portugal
Fátima Eusébio - Coordenadora Nacional de Bens Culturais da Igreja
Eva Trigueiros - Diretora do Serviço
10H30 | Pausa para café

PANEL 1: Arquitetura e Espaço Litúrgico
10H45 | Projetar para servir: intervenções no espaço litúrgico
Paula Monteiro - Arquiteta do BPT
11H15 | O Restauro do Património Religioso Arquitectónico e Integrado: Conservação em Espaço de Culto
Bruno Pinheiro, Maria João Sousa - BPT
11H45 | Debate
12H15 | Apresentação das atas das 1^{as} Jornadas da Pastoral dos Bens Culturais da Igreja
12H45 | Almoço

PANEL 2: Património móvel e Integrado
1. Desafios para Casos Críticos
14H15 | Recuperar o original, não: valorizar a história, não - sobre a conservação e restauro dos bens culturais
António João Cruz - Instituto Português do Património
2. Boas Práticas
14H45 | Práticas de conservação preventiva: uma Igreja, um plano de conservação preventiva
Joana Pinheiro - Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Beja
15H15 | Conservação e restauro de escultura polícroma: desafios éticos e metodológicos
Cristina Pinheiro - Técnica das Artes da Universidade Católica
15H45 | Prática para Café
16H15 | Conservação e Restauro: ética, critérios e os riscos de intervenções desadequadas na pintura e na talha
Mário Magalhães - Conservador do Património
16H30 | Intervenções em azulejaria: metodologias e critérios
Carla Costa - Conservadora do Património
17H00 | Têxteis religiosos - desafios e abordagens de conservação e restauro
Eva Almeida - Conservadora do Património do Têxtil - Laboratório de Têxteis
17H30 | Debate
18H00 | Encerramento

Informações
Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja
Tel: 218 500 482 | snbc@dnbc.pt | www.dnbc.pt | <https://www.dnbc.pt>
Presençar o formulário online: <https://forms.gle/8Zp32V8F42668>
Gratuito para os responsáveis documentais dos Bens Culturais da Igreja

Organizadores
Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Beja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Évora

Patrocinadores
Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Beja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Évora

Apresentação
Secretariado Nacional dos Bens Culturais da Igreja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Beja
Comissão Diocesana de Arte Sacra da Diocese de Évora

Decorrerão no próximo dia 17 de outubro, no Santuário de Cristo Rei, em Almada, as 2^{as} Jornadas da Pastoral dos Bens Culturais da Igreja. Para a edição deste ano foi eleita como temática central a conservação e restauro. A SAMTHIAGO® destaca a comunicação subordinada ao tema da azulejaria: “Intervenções em azulejaria: metodologias e critérios”.

Mais informação e inscrições



samthiago®
atelier | conservação e restauro

ATELIER SAMTHIAGO
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385
ES [+34] 633 577 460

www.samthiago.com
info@samthiago.com

PORTUGAL | ESPAÑA

Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

[Remover](#) [Editar inscrição](#) [Versão web](#)
Enviado por mkt@samthiago.com para costa@samthiago.com

