

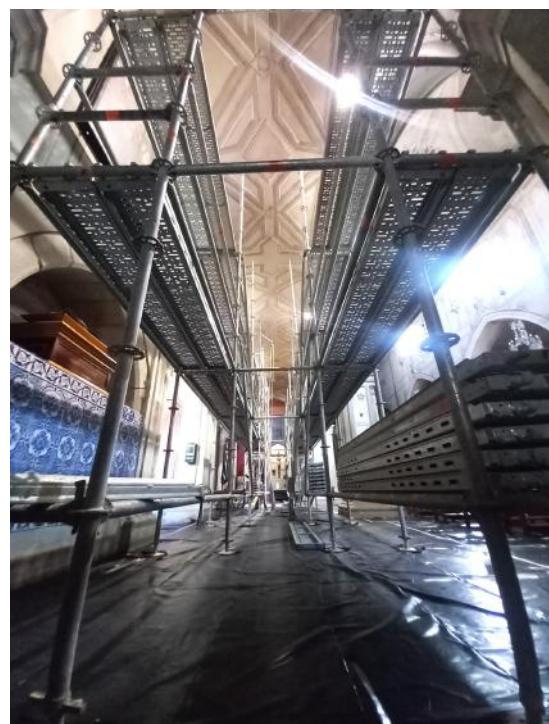
**De:** Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS <mkt@samthiago.com>  
**Enviado:** 24 de setembro de 2025 10:07  
**Para:** Carlos Costa  
**Assunto:** RECUPERAÇÃO DO PATRIMÓNIO DESTRUÍDO PELAS CHEIAS DE VALÊNCIA



 Newsletter nº88  
JUL-SET 2025

Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS - 2005-2025

## VALORIZAÇÃO E PROMOÇÃO DA CATEDRAL DE VIANA DO CASTELO



A Catedral de Viana do Castelo garantiu, por via de uma candidatura ao NORTE 2030, a aprovação da operação “Valorização e promoção da Catedral de Viana do Castelo”.

No âmbito desta operação, serão realizadas obras de conservação e restauro das pinturas murais e cantarias do interior da Catedral, a conservação e restauro do órgão histórico da Capela dos Mareantes, a conservação dos sinos das torres e do torreão, a recuperação do relógio, a valorização de todo o recheio artístico por via da iluminação de tecnologia LED, a instalação de equipamento eletrónico de contagem de visitantes e a promoção e divulgação deste Património Cultural com a criação da exposição permanente “Sala dos Bispos”, incluindo a realização de um vídeo, brochuras

promocionais e visitas interativas. A Catedral de Viana do Castelo, Imóvel de Interesse Público desde 1953, está incluída na Rota das Catedrais, na Rota de Órgãos a Norte e na Rota das Talhas, Azulejos e Frescos.

A SAMTHIAGO® tem a seu cargo a intervenção de “Conservação e restauro dos revestimentos decorativos do interior da Catedral”, intervenção essa que deverá ficar concluída num prazo máximo de 16 meses.

---

### SAMTHIAGO RECUPERA PATRIMÓNIO DESTRUÍDO PELAS CHEIAS DE VALÊNCIA



Espanha procura recuperar da destruição e perdas causadas pelo fenómeno DANA, do último 29 de outubro. Neste contexto, o projeto “Memorias y Patrimonios”, financiado pelo Ministério de Cultura y Deporte de Espanha e desenvolvido pela Asociación de Conservadores Restauradores de España, irá contribuir para a recuperação de bens pessoais de valor histórico, artístico, documental e social, que foram afetados pela DANA, na região Valenciana.

O projeto conta com a colaboração de uma série de parceiros, através da assessoria e intervenção de profissionais de conservação e restauro, fomentando ainda o voluntariado da comunidade de especialistas e a ação social. A SAMTHIAGO® integra este projeto enquanto parceiro nas intervenções de conservação e restauro, mas também como

entidade cofinanciadora do projeto.

O financiamento disponível e a colaboração em rede de empresas especializadas para intervir neste património, possibilitam as intervenções sem qualquer tipo de custos para os cidadãos e para os municípios afetados: Paiporta, Torrent, Aldaia, Alaquàs e Picanya, entre outros. O projeto conta com um plano de execução previsto até março de 2026.

[Saber mais informação](#)

## REVISTA PEDRA & CAL - FORMAÇÃO EM PATRIMÓNIO EDIFICADO



*Formação*

**De geração em geração: património e formação**

Plano de sensibilização, formação e estágios para jovens

*Atelier Samthiago*

*"De geração em geração – património e formação" é o programa que a Samthiago tem desenvolvido desde 2005, visando a sensibilização, formação e integração de jovens estudantes no campo da conservação e restauro. Inicialmente focadas em sensibilizar e divulgar a profissão, as ações começaram por apresentar aos estudantes as particularidades desta atividade. Desde 2008, a empresa expandiu o programa para incluir formação prática através de estágios. Estabelecendo protocolos com instituições educativas, a Samthiago oferece aos jovens a oportunidade de experienciar diretamente o ambiente laboral, promovendo uma aproximação real ao mundo do trabalho.*

A edição n.º 76 de revista Pedra & Cal é dedicada ao tema “Formação em património Edificado”. Nesta edição, a SAMTHIAGO® dedica algumas páginas ao seu plano de sensibilização, formação e estágios para jovens "De geração em geração: património e formação" que, desde 2008, disponibiliza de forma regular e programada, formação em contexto de estágio para jovens estudantes.

Mais info em:

[Saber mais informação](#)

## CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PINTURA NOS PAÇOS DO CONCELHO DE SANTARÉM



A SAMTHIAGO® concluiu recentemente a intervenção de “Conservação e Restauro em pintura do Arcanjo Miguel e em pintura/estuque do Salão Nobre”, do edifício dos Paços do Concelho do Município de Santarém. A Câmara Municipal de Santarém ocupa atualmente o Palácio dos Meneses, classificado como Imóvel de Interesse Público, desde 1951. A intervenção, adjudicada pelo Município de Santarém, incluiu trabalhos de restauro de pintura sobre tela e pintura mural, e ficou concluída num prazo de 60 dias.

## JORNADAS DO SECRETARIADO NACIONAL DOS BENS CULTURAIS DA IGREJA

**PROGRAMA**

09h00 | Abertura

09h05 | Decretos de abertura

2. Fórum Pissa | Comissão Executiva de Cultura, Bens Culturais e Comunicações Sociais

10h00 | Entrada e destruição e as boas práticas: realidades que conservam na Igreja em Portugal

10h05 | Entrada e destruição e as boas práticas: realidades que conservam na Igreja em Portugal

10h10 | Entrada e destruição e as boas práticas: realidades que conservam na Igreja em Portugal

10h15 | Pausa para café

**PAINEL I: Bens Culturais Espaço Litúrgico**

10h45 | Projeto para servir intervenções no espaço litúrgico

Fáusto Reis e Fernanda de Oliveira

11h15 | O Restauro do Património Religioso Arquitectónico e Integrado: Conservação em Espaços de Culto

Paulo Proença, Mário José Reis e Nuno Gonçalves

11h45 | Debate

12h15 | Apresentação das atas das 1<sup>as</sup> Jornadas da Pastoral dos Bens Culturais da Igreja

12h45 | Almoço

**PAINEL II: Património móvel e Integrado**

13h15 | Recuperar o original, não: valorizar a história, sim

- André João Cruz | Instituto Patrimonial do Tesouro

**2. Base Práticas**

14h45 | Práticas de conservação preventiva: uma Igreja, um pleno de conservação preventiva

José António | Comissão Executiva de Arte Sacra do Conselho dos Bens

15h15 | Conservação e restauração de escultura polícroma: conceitos básicos e metodologias

Cara Fernandes | Faculdade de Artes da Universidade de Coimbra

15h45 | Pausa para Café

16h15 | Conservação e Restauro: desafios, critérios e os riscos de intervenções desadequadas na pintura e na talha

Ida Magalhães | Conservadora-restauradora

16h30 | Intervenções em azulejaria: metodologias e critérios

António Gomes | Conservador-restaurador

17h00 | Técnicas religiosas – desafios e abordagens de conservação e restauração

Eduardo Antunes | Conservador-restaurador de Tesouros | Laboratório José de Figueiredo

17h30 | Debate

18h00 | Encerramento

**INFORMAÇÕES**

Serviços de Imprensa e Bens Culturais da Igreja

Tel: 219 855 040 | info@benculturaisdaigreja.pt | LinkedIn: 11.111.111

Visite-nos no formulário online: <http://benculturaisdaigreja.pt/2024/09/09/>

Gratuito para os responsáveis da direção dos Bens Culturais da Igreja

**ORGANIZAÇÃO**

**PATROCINADORES**

**APRESENTAÇÕES**

Decorrerão no próximo dia 17 de outubro, no Santuário de Cristo Rei, em Almada, as 2<sup>as</sup> Jornadas da Pastoral dos Bens Culturais da Igreja. Para a edição deste ano foi eleita como temática central a conservação e restauro. A SAMTHIAGO® destaca a comunicação subordinada ao tema da azulejaria: “Intervenções em azulejaria: metodologias e critérios”.

**Mais informação e inscrições**



**samthiago®**  
atelier | conservação e restauro

ATELIER SAMTHIAGO  
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754  
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385  
ES [+34] 633 577 460

[www.samthiago.com](http://www.samthiago.com)  
[info@samthiago.com](mailto:info@samthiago.com)

PORUGAL | ESPAÑA

#### Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

[Remover](#) [Editar inscrição](#) [Versão web](#)  
Enviado por [mkt@samthiago.com](mailto:mkt@samthiago.com) para [costa@samthiago.com](mailto:costa@samthiago.com)

