

De: Atelier SAMTHIAGO® | CONSERVAÇÃO E RESTAURO <mkt@samthiago.com>
Enviado: 9 de dezembro de 2024 09:27
Para: ccosta@samthiago.com
Assunto: BILBAO: IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR DE ABANDO



BOLSA DE MÉRITO SAMTHIAGO® | NOVA FCT



A SAMTHIAGO® associou-se uma vez mais à NOVA FCT, reconhecendo e premiando o mérito dos alunos em formação. A bolsa de estudos SAMTHIAGO® | NOVA FCT pretende reconhecer o talento, esforço e dedicação dos estudantes que ingressem no curso de Mestrado em Conservação e Restauro, lecionado no Campus da NOVA FCT.

Procuramos com esta atribuição - e no âmbito do nosso plano de sensibilização, formação e estágios para jovens "DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, PATRIMÓNIO E FORMAÇÃO" - promover e assegurar o nosso papel social no apoio à cultura científica e à formação. Alexandra Maria loanes foi a mais recente vencedora da Bolsa de Estudo por

Mérito SAMTHIAGO®! Muitos parabéns!

A cerimónia de entrega de Diplomas e Bolsas integrou a comemoração do 47º aniversário da NOVA FCT, no passado dia 13 de novembro. Foram ainda homenageados professores jubilados e aposentados e ainda os colaboradores que estão ao serviço da Faculdade há 30 anos.



Saber mais informação

BILBAO: IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR DE ABANDO



A paróquia de San Vicente Mártir de Abando, em Bilbao, iniciou há vários meses o projeto de conservação e restauro do seu órgão histórico, que se encontrava em débil estado de conservação.

Trata-se de uma das mais importantes igrejas de Bilbao, construída em 1556 em estilo Gótico Basco, estando classificada como "Bien Cultural Calificado" e em "Zona de Presunción Arqueológica". A obra de restauro do órgão – agora na sua fase mais importante - inclui o restauro dos tubos, o restauro da caixa do órgão e a renovação dos mecanismos internos. De destacar a importância deste instrumento, não só pelo seu valor musical, mas também pela sua relevância histórica e arquitetónica.

Foi construído em 1894 por Aquilino Amezua e possuía originalmente 2 teclados com consola mecânica e 25 registros. Com o restauro do início do século XX passou para 3 teclados de 61 notas, pedal de 30 notas e 58 registros. A enorme caixa, intervencionada pela SAMTHIAGO® - para a parceira Acitores Organeros - possui um total de 300 m³ e tem praticamente 10 metros de altura. O Conselho Provincial de Bizkaia e a Diocese de Bilbao colaboram com a paróquia neste projeto, que deverá terminar no próximo verão de 2025.



[Ver notícia completa](#)

CONSERVAÇÃO DE 62 PEÇAS METÁLICAS E 2 CAPACETES ROMANOS



A SAMTHIAGO® concluiu recentemente a intervenção em 62 peças metálicas e 2 capacetes romanos pertencentes ao acervo arqueológico de Viana do Castelo. De destacar os 2 capacetes de Bronze, Monfortino tipo III, que terão sido utilizados entre os séculos III a.C. e meados do século I d.C., e que se encontram atualmente no Centro Arqueológico de Castelo do Neiva. A intervenção foi adjudicada pelo Município de Viana do Castelo e decorreu ao longo de um período de 180 dias.

CICLO DE ÓRGÃO DE VIANA DO CASTELO



Sete igrejas de Viana do Castelo receberam entre os dias 20 de outubro e 24 de novembro vários concertos gratuitos e ainda duas conferências, inseridas na 4ª edição do Ciclo de Órgão de Viana do Castelo. Viana do Castelo é dos concelhos portugueses com mais vasto património de órgãos de tubos, daí querer dar voz a esta identidade tão valiosa. De destacar os concertos realizados na Catedral e na Igreja de São Domingos, cujos órgãos foram restaurados pela SAMTHIAGO®. A iniciativa contou uma vez mais, com o apoio da SAMTHIAGO®.

RUÍNA DA IGREJA DE S. PEDRO DA MARATECA: PROJETO DE ESTABILIZAÇÃO

O Município de Palmela adjudicou recentemente à SAMTHIAGO® o projeto de estabilização estrutural da ruína da Igreja de S. Pedro da Marateca, em Águas de Moura. Com esta intervenção, pretende-se realizar o levantamento prévio de diagnóstico e o plano de intervenção, no âmbito da conservação e restauro, para a estabilização da estrutura da ruína e para a sua valorização histórica e cultural. Pretende-se evitar o colapso dos elementos que ainda resistem e criar condições de segurança para visitação e realização de atividades culturais com a comunidade. A ruína da Igreja de S. Pedro da Marateca é uma construção Neoclássica do século XVIII e foi delapidada ao longo do século XX, tendo desaparecido os vãos e várias cantarias.

[Ver mais informação](#)

ATELIER SAMTHIAGO
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385
ES [+34] 633 577 460

www.samthiago.com
info@samthiago.com

PORTUGAL | ESPAÑA

Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

[Remover](#) [Editar inscrição](#) [Versão web](#)
Enviado por mkt@samthiago.com para ccosta@samthiago.com

