

De: Atelier SAMTHIAGO® | CONSERVAÇÃO E RESTAURO [mkt@samthiago.com]
Enviado: 27 de novembro de 2019 16:44
Para: ccosta@samthiago.com
Assunto: Tetos mudéjares da Catedral do Funchal



 Newsletter n°65
OUT-DEZ 2019



CONSERVAÇÃO E RESTAURO DOS TETOS MUDÉJARES DA CATEDRAL DO FUNCHAL

A SAMTHIAGO® assinou no passado mês de setembro o contrato para a "Conservação e restauro dos tetos mudéjares das naves e transeptos da Sé do Funchal".

A Catedral do Funchal, classificada como Monumento Nacional desde 1910, constitui o principal templo religioso do Arquipélago, sendo o monumento mais visitado do Funchal. Mandado construir por D. Manuel I, em 1493, é dos poucos edifícios que sobreviveu intacto desde os tempos da colonização. À época, D. Manuel terá enviado o arquiteto Gil Eanes para trabalhar no desenho da Catedral, que viria a ficar concluída em 1514. No entanto, em 1508, quando o Funchal foi elevado à categoria de cidade, já se celebravam missas no templo.

O teto mudéjar, com mais de 1.500 m², é o maior existente em território nacional e um dos maiores da Europa. Elaborado em madeira de cedro insular (*juniperus oxycedrus*), é construído com complexas armações de carpintaria de alfarge. A ampla campanha de obras de construção, ocorrida em 1514, esteve sob a direção de Pêro Anes, "mestre das obras de Sua Alteza", que estava à frente de uma larga equipa de carpinteiros, onde, a par dos seus três criados – Bartolomeu, Brás e Cosmo –, tinha sob as suas ordens mais de dezena e meia de carpinteiros, serradores, ajudantes e, inclusivamente, escravos.

Segundo dados oficiais, registados no Portal Base (portal dos contratos públicos), trata-se do maior contrato público de prestação de serviços de Conservação e Restauro alguma vez realizado em Portugal. A intervenção foi adjudicada pelo Governo Regional da Madeira e deverá estar concluída em 2021.

Mais info em www.dnoticias.pt



RESTAURO DO ÓRGÃO DE TUBOS DE SANTA ISABEL LA REAL, GRANADA

No passado mês de outubro foi inaugurado o restauro do Órgão de Tubos no Mosteiro de Santa Isabel la Real, em Granada. O trabalho foi desenvolvido graças ao convénio celebrado entre a empresa Cervezas Alhambra, o Patronato de Alhambra e Generalife e o Ayuntamiento de Granada.

O instrumento, de estilo barroco ibérico, foi construído por Antonio José Quesada em 1779, reformado em 1806 e 1885 e ainda em meados do século XX por Pedro Ghys, apresentando-se como um dos mais importantes ao nível da região de Andaluzia.

A SAMTHIAGO®, num projeto de parceria com a empresa Orgacitores, S.L., ficou responsável pelo trabalho de conservação e restauro da caixa do órgão.

Mais info em www.granadahoy.com

Fotografia: Academia Internacional de Órgano de Granada

IGREJA DE SÃO PEDRO, VILA REAL



A SAMTHIAGO® terminou recentemente a intervenção de conservação dos revestimentos azulejares da Igreja de São Pedro, em Vila Real. Considerada uma das igrejas mais antigas da cidade, foi edificada em 1528. A sua construção durou quase duzentos anos, terminando no ano 1720. A capela-mor, datada de 1692, é toda revestida a azulejos graças à devoção de Domingos Botelho da Fonseca, professo da Ordem de Cristo.

ESTÁGIOS | INTERNSHIPS, 2008-2019

Nos últimos 11 anos, a SAMTHIAGO® teve o privilégio de acolher inúmeros estágios de alunos de conservação e restauro, inseridos em diversos tipos de protocolo, celebrados e assinados com estabelecimentos de ensino, instituições públicas ou programas de intercâmbio de alunos. Recebemos alunos de 16 estabelecimentos de ensino, oriundos de 6 países diferentes. Procuremos deste modo, continuar a promover e assegurar o nosso papel social no apoio à cultura científica e à formação.

BÉLGICA: Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre - Bruxelles | **ESPAÑA:** Escola Superior de Bens Culturais de Galicia - Pontevedra, Escuela de Artes y Superior de Conservación y Restauración de Valladolid y Leon | **FRANÇA:** Ecoles de Condé – Paris | **PORTUGAL:** Cearte, EP Arqueologia, IPT, UM, FLUP, ESBAL, FCT-UNL | **SUÉCIA:** University of Gothenbur



IGREJA MATRIZ DE SÃO PEDRO DO SUL



A SAMTHIAGO® tem em curso a intervenção de conservação e restauro do património integrado e móvel da Igreja Matriz de São Pedro do Sul. Os trabalhos incluem o tratamento das estruturas retabulares, revestimentos arquitetónicos, mobiliário eclesiástico e esculturas. Adjudicada pela Fábrica da Igreja Paroquial, a intervenção decorre sob o acompanhamento técnico do Departamento de Bens Culturais da Diocese de Viseu e deverá estar concluído nos primeiros meses de 2020.

Novo Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

ATELIER SAMTHIAGO
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385 ES [+34] 633 577 460

www.samthiago.com

info@samthiago.com

[f samthiago.conservacaoerestaurao](https://www.facebook.com/samthiago.conservacaoerestaurao)

PORTUGAL | ESPAÑA



Versão Web Recomendar Editar subscrição Remover

Enviado para ccosta@samthiago.com