

Carlos Costa

De: Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS <mkt@samthiago.com>
Enviado: 16 de dezembro de 2025 10:06
Para: Carlos Costa
Assunto: CONSERVATION DES AZULEJOS DU PRÉAU DE LA RÉSIDENCE – AMBASSADE DE FRANCE




Newsletter n°89
OUT-DEZ 2025

Atelier SAMTHIAGO® | 20 ANOS - 2005-2025

RESTAURO DA ESTÁTUA DE D. DINIS, EM COIMBRA



"Uma das mais emblemáticas estátuas da cidade de Coimbra, a de D. Dinis, localizada na Alta Universitária, zona classificada pela UNESCO, vai ser restaurada". Foi deste modo que foi apresentada a intervenção adjudicada à SAMTHIAGO®, para realização da "Empreitada de restauro da estátua de D. Dinis e do respetivo pedestal."

No coração da Alta Universitária, a estátua de D. Dinis mantém-se como referência simbólica da cidade e da sua história académica. Inaugurado em 1943, este monumento, em estilo modernista e de grandes dimensões, foi concebido por Francisco Franco.

A intervenção permitirá *"proteger a integridade da obra e recuperar a sua aparência original, valorizando um dos marcos patrimoniais mais emblemáticos de Coimbra"*. Os trabalhos decorrerão ao longo de 60 dias, e foram adjudicada pelo Município de Coimbra.

Saber mais informação

CONSERVATION DES AZULEJOS DU PRÉAU DE LA RÉSIDENCE – AMBASSADE DE FRANCE



A SAMTHIAGO® terminou recentemente uma nova intervenção de conservação na Embaixada de França, em Portugal. A Embaixada, situada no Palácio de Santos, em Lisboa, é um dos mais belos e importantes monumentos da capital; a sua construção remonta a finais do século XV, resistiu ao terramoto de 1755, tendo servido de residência régia até 1578. Mais tarde, em 1911, viria a ser adquirido pelo Governo Francês que, em 1948, o converteu em Embaixada.

Esta intervenção incidiu sobre os painéis azuleiros do átrio de entrada do Palácio: "Conservation des azulejos du préau de la résidence – Ambassade de France à Lisbonne". Os trabalhos, de cariz conservativo, procuraram estabilizar processos de degradação e respetivos agentes de deterioração.

O Palácio está incluído na Zona Especial de Proteção do Museu Nacional de Arte Antiga e a intervenção decorreu ao longo de 30 dias, tendo sido adjudicada pela "Ambassade de France au Portugal"

DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO - PATRIMÓNIO E FORMAÇÃO



A SAMTHIAGO® tem vindo a desenvolver e a apoiar inúmeras iniciativas inseridas no âmbito do seu plano de sensibilização, formação e estágios para jovens - "De geração em Geração, Património e Formação". De destacar a recente conclusão do programa de estágios das alunas Fernanda Lima, do Agrupamento de Escolas de Monserrate, Bruna Costa, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Eduarda Maia, da Universidade Católica do Porto e Verónica Cuadros, da Escola Superior de Conservação e Restauro de Bens Culturais da Galiza. De referir ainda as visitas escolares recebidas ao longo da última AR-PA, Bienal Ibérica do Património, em Sintra, e a oficina de douragem realizada para alunos do Ensino Básico, do Agrupamento de Escolas de Monserrate, em Viana do Castelo.

CONSERVAÇÃO DE TALHA NA IGREJA PAROQUIAL DE MOLEDO



A SAMTHIAGO® terminou recentemente uma intervenção de conservação de talha, na Igreja Paroquial de Moledo, em Viana do Castelo. A intervenção visou a manutenção e conservação regular de todas as estruturas; uma medida a enaltecer, que permitirá um aumento significativo da longevidade deste património, evitando assim, a médio prazo, medidas e intervenções de restauro, mais intrusivas e dispendiosas. Os trabalhos decorreram ao longo de 30 dias e foram adjudicadas pela Fábrica da Igreja Paroquial.

CENTENÁRIO DO CREMATÓRIO DO CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

AZULEJOS DO ALTO DE SÃO JOÃO: HISTÓRIA E PRESERVAÇÃO
 "UM OLHAR SOBRE A INTERVENÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DOS AZULEJOS HISTÓRICOS DO CREMATÓRIO PELA ALTURA DO SEU CENTENÁRIO"

Ângela Martins
 Atelier Samthiago

Um Lugar de Memória e Património

O Cemitério do Alto de São João faz parte da paisagem lisboeta desde 1855. No seu interior, encontramos o primeiro crematório público do país, inaugurado em 1925, edifício que celebra agora, em novembro de 2025, cem anos de serviço à cidade.



Fachada do crematório do Cemitério do Alto de São João, inaugurado em 1925. Abril 2025.



Painel de azulejos, central do crematório. Maio 2025.

Logo à entrada, quem visita este espaço é surpreendido por um conjunto notável de azulejos que reveste as paredes interiores. São painéis cheios de cor, de detalhe e de simbologia, que nos falam de espiritualidade, de silêncio e de transcendência. Para além do seu valor artístico, estes azulejos fazem parte da identidade do lugar e testemunham uma época em que a arte cerâmica era presença habitual em muitos edifícios públicos. A sua produção ficou a cargo da fábrica Montargil, que, apesar do nome, estava situada em Algés. Esta fábrica teve um papel importante na azulejaria portuguesa do século XX, produzindo obras que ainda hoje se encontram em estações, escolas, igrejas e, como aqui, em espaços de memória. No verso de alguns peças destacadas, devido ao seu estado de conservação, foi possível ler-se, gravado na argila, o nome "Montargil - Alges", carimbo de produção. Preservar este património e respeitar a história da cidade e das pessoas que o construíram.

O Município de Lisboa publicou a edição n.º 6 do Boletim Cultural dos Cemitérios de Lisboa. Numa edição especial dedicada ao Centenário do Crematório do Cemitério do Alto de São João, destacamos o artigo relativo à intervenção da SAMTHIAGO® de conservação e restauro dos seus Azulejos Históricos.

[Acesso ao Boletim](#)





samthiago®
atelier | conservação e restauro

ATELIER SAMTHIAGO
RESTAURO DE BENS HISTÓRICOS-ARTÍSTICO

Alvará INCI 62754
Restauro de Bens Históricos - Artísticos

PT [+351] 258 825 385
ES [+34] 633 577 460

www.samthiago.com
info@samthiago.com

PORTUGAL | ESPAÑA

Regulamento Geral de Proteção de Dados

Entrou em vigor no dia 25 de maio de 2018 o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais. A SAMTHIAGO® assegura que o seu endereço de correio eletrónico apenas é utilizado para o envio de newsletters e divulgação das suas atividades, não o fornecendo a terceiros. A qualquer momento poderá cancelar esta subscrição no link "Remover" do rodapé desta newsletter.

[Remover](#) [Editar inscrição](#) [Versão web](#)
Enviado por mkt@samthiago.com para carlosjascosta@gmail.com

